

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SENSORIAL: VISUAL

Estilo de Aprendizaje	Aprende viendo: Mirando demostraciones
Lectura	Le gustan las descripciones: algunas veces se detiene en la lectura para fijar la mirada en un espacio e imagina la escena; concentración intensa.
Deletreo	Reconoce palabras por medio de la vista: depende de la configuración de palabras.
Escritura	Tiende a ser buena, particularmente en la primera edad; el espaciado y tamaño son buenos, la apariencia es importante.
Memoria	Recuerda caras, olvida nombres, toma notas.
Imágenes	Imaginación intensa; piensa en dibujos, visualiza detalles.
Distracción	Generalmente no consciente de sonidos, confundido por desórdenes visuales o por movimientos.
Solución de Problemas	Crea planes por adelantado, organiza pensamientos escribiéndolos, enlista problemas.
Responde a Periodos de Inactividad	Fija la vista, hace garabatos, encuentra algo que ver
Respuestas a Nuevas Situaciones	Mira al rededor, examina estructuras.
Sentimentalismo	En cierto modo reprimido, fija la vista, cuando está enojado, llora fácilmente, sonrío ampliamente cuando está feliz, la expresión facial

	es buen indicador de las emociones
Comunicación	Es quieto, no habla demasiado, se impacienta cuando le es requerido escuchar algo extenso, puede usar palabras groseras, describe sin embellecer, usa palabras, como ver, mirar, etc.
Apariencia General	Limpio, meticuloso, le gusta el orden, podría no optar por una apariencia variada.
Respuesta a las Artes	No responde particularmente sensible a la música, prefiere las artes visuales, tiende a no opinar apreciando el arte de ninguna clase, pero puede ser profundamente afectado por las exhibiciones visuales. Se enfoca en detalles y componentes y no en el trabajo como un todo.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SENSORIAL: AUDITIVO

Estilos de Aprendizaje	Aprende a través de instrucciones verbales de otros o de sí mismo
Lectura	Disfruta el diálogo, juegos, evita la descripción amplia. Ignora las ilustraciones, mueve los labios o subvocaliza.
Deletreo	Usa un acercamiento fonético, tiene habilidades para ataques verbales en público.
Escritura	Tiene más dificultad de aprendizaje en etapas iniciales, tiende a escribir ligeramente; cuando escribe, dice los rasgos.
Memoria	Recuerda nombres, olvida caras, recuerda por repetición auditiva.
Imágenes	Subvocaliza, piensa en sonidos, detalles menos importantes.
Distracción	Fácilmente distraído por sonidos.
Solución de Problemas	Habla de problemas, intenta solucionarlos verbalmente: subvocaliza, habla a sí mismo para tratar de resolver un problema.
Responde a Periodos de Inactividad	Tararea, habla sí mismo o a otros.
Respuesta a Nuevas Situaciones	Habla acerca de una situación, pros y contras, qué hacer.
Sentimentalismo	Grita cuando

	disfruta o se enoja, explota verbalmente, pero pronto se calma, expresa las emociones verbalmente y a través de cambios de tono, volumen, modulación de voz.
Comunicación	Disfruta escuchar pero no puede esperar a hablar, las descripciones son largas pero repetitivas, le gusta oírse a sí mismo y hablar a otros. Usa palabras como: escuchar, oír, etc.
Apariencia General	La combinación de la ropa no es muy importante.
Respuesta a las Artes	Prefiere la música más que el arte visual, pero fácilmente puede discutir sobre arte visual. No repara en significativos detalles, pero aprecia el trabajo como un todo. Puede desarrollar asociaciones verbales de todas las formas del arte, pasa más tiempo hablando acerca de piezas de arte que observándolas.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SENSORIAL: TÁCTIL –KINESTESICO-

Estilos de Aprendizaje	Aprende haciendo, involucrándose directamente.
Lectura	Prefiere historias donde la acción ocurre al principio. Se mueve cuando lee toca los libros, no es un ávido lector.
Deletreo	Frecuentemente no deletrea adecuadamente, escribe palabras para determinar si le hacen sentir bien.
Escritura	Inicialmente buena, se deteriora cuando el espacio se reduce, presiona muy duro los instrumentos para escribir.
Memoria	Recuerda mejor lo que ha sido hecho. No lo que ha sido visto o mencionado.
Imágenes	Las imágenes no son importantes. Las imágenes que ocurren son acompañadas por el movimiento.
Distracción	No atiende a lo visual. En una presentación auditiva parece estar distraído
Solución de Problemas	Ataca los problemas físicamente, impulsivamente. Frecuentemente selecciona la solución que involucra mayor actividad.
Responde a Periodos de Inactividad	Inquieto, encuentra razones para moverse, alza las manos.
Respuesta a	Intenta sacar cosas, toca,

Nuevas Situaciones	siente, manipula.
Sentimentalismo	Salta cuando está gozando, abraza y jala cuando está feliz, pisa fuerte, salta, golpea con sus manos cuando está enojado. El movimiento general del cuerpo es un buen índice de emoción.
Comunicación	Gesticula cuando habla, no escucha bien, permanece cerca cuando habla o escucha. Rápidamente pierde el interés en detalles verbales o discursos; usa palabras como conseguir, tomar, etc.
Apariencia General	Limpio pero pronto llega a estar arrugado (ropa), a través de la actividad.
Respuestas a las Artes	Responde a la música con movimientos físicos: prefiere la escultura, toca estatuas y pinturas, en exhibiciones, se detiene sólo en aquellas en donde puede estar físicamente envuelto; comenta muy poco acerca de cualquier forma artística.

FACILITANDO MODALIDADES DE APRENDIZAJE

AUDITIVO	<p>Provee oportunidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar al profesor, y a otros, lecturas, conferencias, explicaciones y diálogos. -Responder, decir, explicar y preguntar oralmente -Debatir, discutir, entrevistar y hablar juntos, en pequeños grupos o con un compañero. -Recitar poesía, presentación oral, hablar en coro -Grabar lecciones y proyectos creativos como lecturas de obras de teatro y comerciales -Pensar en voz alta, -Deletrear y repetir oralmente sonidos fonéticos -Cantar, decir porras, tocar música, tararear.
----------	---

TÁCTIL	<p>Provee al niño la oportunidad de aprender haciendo, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de modelos. - Hacer transparencias, filmas de trabajo de campo, diapositivas, libros, - Pintar, dibujar, diagramar. - Participar en juegos, dramas, mimos, charadas, juego de roles, simulacros, presentar y narrar. - Hacer y manipular títeres. <ul style="list-style-type: none"> - Tomar notas. -Bailar, aplaudir, grabar, moverse rítmicamente. - Experimentar. -Descifrar rompecabezas - Manejar objetos reales o manipularlos - Reparar cosas, coleccionar estampas, rocas, insectos. - Ir a trabajos de campo, orientación.
--------	---

VISUAL	<p>Provee oportunidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ver películas, video, películas de viajes, diapositivas. - Ver diagramas, ilustraciones, dibujos animados, direcciones, mapas, gráficas, fotografías, dibujos, sistema de códigos de colores, exhibiciones, símbolos visuales, carteles. - Mirar a través de microscopios, telescopios, lupas. - Leer libros, direcciones, mapas - Mirar objetos, artefactos, modelos, globos. - Mirar presentaciones de títeres, mimos, juegos, demostraciones
--------	---